

# SOM L'ATENEU

**Butlletí de l'Ateneu Cultural de Guissona**

**3/ agost, setembre i octubre 2010**

## SALUTACIÓ

El proper 25 de setembre tindrem l'ocasió de retrobar-nos en una reunió de la junta de l'Ateneu de Guissona, l'òrgan sobirà de la nostra entitat. En aquests 7 anys hem treballat per que l'edifici de l'Ateneu es rehabilites en la seva totalitat per que Guissona pogués disposar d'un espai escènic-musical adaptat a la normativa i exigències actuals. Resultat d'aquest esforç va ser el document de permuta de l'edifici de l'Ateneu amb l'Ajuntament de Guissona, amb el qual l'Ateneu amb generositat i pensant de forma realista amb les capacitats de l'entitat va donar a l'Ajuntament tot l'edifici de l'Ateneu, a fi que aquest el rehabilites, seguint el projecte redactat per l'Ateneu, i una vegada finalitzat en retornes una part a l'entitat. Una forma d'assegurar un futur a l'edifici de l'Ateneu i a l'entitat. El resultat d'aquesta cooperació entre l'Ateneu i l'Ajuntament ha estat que els treballs de rehabilitació han avançat a bon ritme, molt mes be del que en un principi hauríem esperat. Fins ara ja s'han portat a terme tres fases i s'està redactant una quarta fase pel 2011, amb una inversió total en obra fins el moment de 877.793,23 €

Un altre dels aspectes on la cooperació entre l'Ateneu i l'Ajuntament ha de fer visible es el la redacció d'un conveni marc pel desenvolupament d'activitats culturals que puguin enriquir i dinamitzar l'entitat i la vila de Guissona. En aquest 7 anys, la junta de l'Ateneu ha anat desenvolupant un programa d'activitats, una tasca sempre complicada primer per que disposàvem d'un edifici amb molt mal estat i ara per senzillament no disposem de cap espai propi, i segon per disposar de pocs recursos econòmics. Algunes d'aquestes activitats han estat un èxit com el club de lectura, les sortides al teatre o aquest butlletí. Confiem en que puguem seguint l'esperit de cooperació amb l'Ajuntament arribar algun acord per que l'Ateneu disposi d'un conveni per activitats.

Com a resultat d'aquesta entesa iniciada amb l'Ajuntament de Guissona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a invitat a l'Ateneu de Guissona a participar en la jornada "*la cooperació entre Ateneus i ens locals en el marc del Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya*" del proper 9 d'octubre en una taula rodona juntament amb els presidents dels ateneus de Igualada, el Vendrell, Premià de Mar i Figueres per parlar dels acords entre Ateneus i ens locals.

**Josep Ros**

**President**

## **crèdits**

Edita: Ateneu Cultural de Guissona

C/ Bisbal, 45 · 25210 Guissona

Redacció: Josep Ros, Ramon Pérez, Josep Balart, Roser Nadal,

Josep Esquerra, Pere Mir, Jaume González, Ricard Grau,

Ignasi Ribera, Jaume Ars, Anna Rius

Secció d'escacs: Vicenç Prat Baque

Secció Club de Lectura: Marta Farré

Disseny gràfic i maquetació: Mercè Serra Valls

Correcció: Anna Pla

Il·lustració portada:

Impressió: Impremta Barnola

Dipòsit legal: L-1592-2009

## **NOTÍCIES DE L'ENTITAT**

### **L'Ateneu i el teatre.**

Durant els últims anys, des de la junta de l'Ateneu, hem anat organitzant sortides amb autocar per anar a veure diferents obres de teatre de continguts i temàtiques variades.

Des de l'any 2005 s'han fet unes 20 sortides amb una notable assistència, aproximadament 700 persones, la majoria dones. Animem a les parelles de les nostres fidels aficionades al bon teatre que també ens acompanyin.

Majoritàriament hem anat a teatres de Barcelona. Als inicis d'aquest període varem anar al Liceu una vegada, però també ho varem fer en tres ocasions al Teatre Nacional de Catalunya, tant a la Sala Gran com a la Sala Tallers ( ens falta per veure la Sala Petita). Hem pogut gaudir de tres excel·lents obres: L'Inspector, El Ball i, el passat 8 de maig l'obra de William Shakespeare Nit de Reis, amb 50 assistents. Vàrem gaudir d'una l'excel·lent interpretació dels actors i l'espectacularitat visual de l'escenari amb una encomiable demostració de sobrietat, senzillesa i originalitat de decorats i vestuaris.

Hem anat cinc vegades al Paral·lel tres al teatre Victòria a les representacions de Mar i Cel, musical de Dagoll Dagom, Grease i Spamalot; dues al Condal on hem vist 1,2,3 Maletes i la Doble Vida de John, aquesta última el passat 20 de març, amb què riguérem d'allò més amb la interpretació de Joan Pera i aconseguint una assistència màxima de 70 persones.

Al Goya, també, en dos ocasions: Nois d'història i Un marit ideal amb Joel Joan el 30 de gener d'enguany.

És bo recordar, sobretot els que hi van poder anar, que a l'abril del 2007 el mateix dia que uns anaven al Victorià a veure el musical Grease, uns altres, al Tívoli amb el ballet del Llac dels Cignes de Txaikovski.

El següent any 2008, al març, continuarem amb la tradició musical amb Gospel al Palau de la Musica, així com també vàrem anar a l'Apolo i al (BTM) Teatre Musical amb les obres Sweeney Todd i el musical Mamma Mia respectivament.

No sempre hem anat a la ciutat comtal, també ho hem fet a la representació dels Pastorets a Calaf el desembre del 2007.

Durant aquest 2010, hem sortejat la crisi anant al teatre, tres dissabtes, i continuarem anant-hi, però després del parèntesi del bon temps. Estem estudiant possibilitats per la nova temporada de tardor d'octubre a final d'any.

Es continuaran buscant obres de contingut variat i que puguin interessar el major nombre possible de socis i els encara no socis que també ens acompanyen.

Dintre d'aquestes possibles sortides i com a prioritària hi hauria la visita a la nova i flamant Llotja de Lleida que com ja sabeu alterna funcions de teatre i de centre de

convencions i congressos, cosa que fa més difícil poder trobar dates i obres que s'adeqüin a les nostres expectatives i possibilitats.

També s'ha plantejat tornar anar a veure una òpera al Liceu i possibles sortides a veure obres més atractives per a gent jove.

El que cal és que mantinguem viva la flama d'aquest interès que hem demostrat que tenim els guissonesos pel teatre. Això, no ho dubteu, redundarà en la viabilitat i bon funcionament del nostre futur, desitjat i necessari teatre de Guissona, el nou Ateneu, l'estructura del qual podem veure créixer dia a dia. Però no ens engallem, si no és amb aquest actual interès de vosaltres, els actuals socis i dels nous que aconseguirem i amb la col·laboració i ajut de tots, costarà molt més aconseguir les indispensables ajudes públiques que necessita Guissona per poder-lo veure acabat i en funcionament.

Gràcies per la vostra inestimable col·laboració i ja ens retrobarem en les pròximes activitats que organitzem.

### **Convocatòria Assemblea General Ordinària .**

Per ordre del Sr. President, els convoco a l'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA de l'ATENEU DE GUISSONA, que tindrà lloc el **diumenge 25 de setembre de 2010 a les 18:00 h.** en primera i única convocatòria, a la sala de conferències de la FASSINA.

#### ORDRE DEL DIA

1. Assignació dels càrrecs de President i Secretari de l'Assemblea.
2. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'Acta anterior.
3. Informe del President.
4. Aprovació del balanç, compte de resultats exercici 2009 i pressupost de l'exercici 2010.
5. Informe d'estat de socis i quotes.
6. Aprovació d'altres i baixes dels membres de la Junta de Govern.
7. Precs i preguntes.

Guissona, 26 de juliol de 2010

## LES SECCIONS DE L'ATENEU INFORMEN

### *El Club de Lectura de l'Ateneu*

#### **Olor de colònia**

Des de començament de curs vaig al club de lectura de l'Ateneu. La Carme, ja l'any passat, em deia. “vine que t'ho passaràs bé”. Ella sap que m'agrada molt llegir, però jo tenia por de trobar-m'hi desplaçada perquè no coneixia gairebé a ningú. M'equivocava. M'hi sento més que bé. Ja espero el dia que toca per anar-hi perquè per a mi és un plaer que complementa el de la lectura. Quan ens comprem els llibres, triem els temes que ens agraden. Aquí llegim de tot, per tant, això ja t'obre un ventall i pots escoltar les opinions dels altres, la qual cosa et torna a obrir el ventall. Veus com cada persona, del mateix tema, en treu diferents punts de vista, fins i tot, et fa adonar de coses que t'havien passat per alt. Per tot això, per aquest doble plaer, gràcies a tothom i especialment a tu, Carme.

Ara us parlaré de la Sílvia Alcàntara i del seu llibre *Olor de colònia*. Em va agradar molt. L'autora va venir i ens va donar detalls de com l'havia anat treballant, cinc anys de feina. Molt interessant tot, però el que més va ser veure com a una persona que se li va negar conèixer la seva llengua, quan ja pot aprendre-la, ho fa, i no en té prou amb això, s'apunta a una aula de lletres i començar a escriure. Primer contes i després *Olor de colònia*. Tot i que ens va dir que abans d'aquesta havia fet alguna altra cosa, que potser s'editarà aquest hivern. Un clar exemple de que mai no és tard.

La novel·la, ja us ho he dit, em va agradar molt, però no és tot. Jo en ser quasi de la seva generació i haver viscut, no en una colònia, però sí en una ciutat on la indústria tèxtil era predominant: la mare hi treballava. Em vaig passejar per les pàgines del llibre i vaig sentir l'olor que feien les dones quan sortien de la fàbrica. Vaig tornar a l'escola, amb la taula marró, la tarima, el Sant Crist, amb els dos retrats, un a cada costat, fins i tot, les bates, els senyors de la fàbrica, que venien dues vegades a l'any: per Nadal i per sant Joan (el senyor se'n deia). Jo també vaig tenir una “hermana” que es deia Àngels amb la qual em vaig escriure fins que es va morir. Els que no ho heu viscut heu après història perquè és una gran novel·la històrica, jo l'he viscuda.

**Rosa**

## **Club de Lectura de l'Ateneu de Guissona**

### **Visita a la colònia Vidal**

El dia tretze de març, un grup de persones que pertanyem al club de lectura de l'Ateneu, juntament amb alguns acompanyants, vam fer una visita a la colònia Vidal, prop de Manresa. La sortida no podia ser més encertada ja que aleshores llegíem el llibre "Olor de colònia" de la Sílvia Alcàntara, que precisament situa la trama en aquest indret, lloc on la mateixa autora havia viscut durant vint anys. Vam visitar la fàbrica, els pisos dels treballadors i altres dependències com la botiga, on tothom anava a comprar perquè era l'única opció per a aprovisionar-se. Aquesta pertanyia als amos de la colònia i tothom hi adquiria el necessari; per tant, els diners dels jornals que es rebien setmanalment pel treball a la fàbrica tornaven a qui els havia pagat. Pels pisos on vivien els treballadors també calia satisfer un lloguer i els diners acabaven revertint al mateix lloc.

Tots vam trobar molt curiosa la placa que es podia llegir a l'entrada del safareig que estava cobert: "Safareig dels vius i dels morts". Això significava que calia utilitzar un safareig per rentar la roba dels que estaven sans i l'altre per rentar la de la gent que havia mort o estava malalta. Les dones eren les que els utilitzaven l'únic dia de la setmana en què no es treballava a la fàbrica, el diumenge. Com passava a tot arreu on es rentava a fora, de vegades l'hivern glaçava l'aigua i calia trencar el gel per a poder mullar la roba.

A la fàbrica es feien dos torns de dotze hores o més en què també treballaven nens i nenes ja que l'edat legal per a fer-ho era de deu anys, de vegades fins i tot eren més petits. Hi havia moltes dones i nens perquè cobraven menys que els homes.

No s'acceptaven a la colònia les famílies que no tinguessin almenys tres membres hi que poguessin treballar. En uns pisos d'uns setanta metres quadrats hi arribaven a viure famílies que, en total, comptant els avis, pares i fills, podien sumar fins a dotze persones. Només hi havia tres habitacions, dues de les quals ja ocupaven avis i pares. Com s'ho feien per dormir-hi tanta gent? "Gràcies a Déu!" els dos torns que es feien a la fàbrica permetien que els que marxaven a treballar deixessin el llit calent pels que en tornaven. Això era un "luxe" en cases gèlides que només tenien una estufa al menjador.

Com ja he esmentat, es treballava de dilluns a dissabte i a les dones també els tocava el diumenge, però a la colònia hi havia un mestre, escola i biblioteca per tal que els nens aprenguessin i no fossin analfabets. Si bé és cert que no s'esmerçava en la seva educació ja que al cap i a la fi tots aquells fills de la colònia no eren res més que potencial mà d'obra, tampoc no se'ls deixava del tot desatesos quant a l'ensenyament.

El mateix dissabte de la visita, en homenatge a Miguel Delibes, es va emetre la pel·lícula "Los santos inocentes" que ja havia vist força anys enrere. En la pel·lícula es mostra la relació entre amos i treballadors al camp d'Extremadura. En aquest cas però, es tracta de serfs sota l'autoritat dels seus senyors, es tracta d'autèntics esclaus; una relació en què els amos tenien total disponibilitat sobre la vida de les persones a les que podien sotmetre. Aquest fenomen es donava al mateix temps que les colònies a Catalunya. En el cas extremeny, els que manaven eren persones insensibles, sense cap mena de dignitat que no havien d'esforçar-se per a res perquè ja ho tenien tot. En el cas català, era obvi que els amos també buscaven el màxim rendiment dels seus treballadors, però a les colònies es vivia amb dignitat i calia esforçar-se i treballar per obtenir els resultats que es desitjaven.

Gràcies a l'esforç i la iniciativa de moltes persones, Catalunya va arribar a gaudir d'una puixança prou notòria, un estatus de benestar que directament o indirectament ens ha acompanyat fins avui.

**Marta Farré i Villorbina**

**Club de Lectura de l'Ateneu de Guissona**

### ***El Club d'escacs de l'Ateneu***

Un any més, la secció d'escacs de l'Ateneu de Guissona ha participat a totes les competicions per equips que s'han celebrat a la província de Lleida. I ho ha fet amb força èxit, encara que en algunes ocasions ha faltat un pèl de sort.

La prova que inaugura el calendari fou la Copa Catalana d'escacs actius, que es disputà al gèlid pavelló municipal de Bellpuig els dies 3 i 10 de gener. L'equip acabà al quart

lloc de la classificació general (29 participants) i es proclamà campió de Lleida de Preferent, la categoria on es troba actualment.

Al campionat provincial per equips, la lliga pròpiament dita, es va començar molt bé, amb 4,5 punts de 5 possibles, però un reguitzell de desgràcies impedí que es pogués lluitar per a assolir l'ascens a la Segona Divisió Catalana, que semblava força factible. En resum: un meritori quart lloc final amb un regust amarg per haver deixat escapar una excel·lent oportunitat.

Al provincial de ràpides per equips, celebrat a Sanaüja el 9 de maig, un nou èxit: quarta posició a la general i campionat de Preferent.

Les previsions per a la propera temporada són bones, però no excel·lents: el nivell dels jugadors és força alt, com ho demostren també llurs destacades actuacions a les diferents competicions individuals de la província, però es troben a faltar cares noves. El dia 11 de setembre es celebrarà davant de l'Ateneu una nova edició del torneig individual de partides ràpides. Esperem veure-hi, a més dels de sempre, tots aquells que s'estimin aquest joc i tinguin ganes de divertir-s'hi.

**Vicenç Prat Baque**

**Club d'escacs de l'Ateneu**

## **...CONVERSA amb Lluís Castany**

**Quins anys vareu exercí de President.**

Crec recordar que va ser al 1992 després de la Pilar Lapuerta fins el 2004, moment que vareu entrar vosaltres. Però a la junta de l'Ateneu con a vocal ja hi era des de el 1984-85, sent president crec recordar en Santacana, hi vaig entrar pel tema dels escacs. Quan la Pilar Lapuerta va ser presidenta jo era el vicepresident i al plegar la Pilar vaig ocupar el càrrec de President.

**En l'etapa en que vareu ser president quines activitat culturals destacaríeu**

Quan vaig entrar de president a la junta hi havia en Xavier Santesmases que estava molt animat i tenia ganes de fer coses i entre aquestes va fer venir bastant grups cap a l'Ateneu, un d'ells va ser els grallers grillats.

Com que volíem fer coses van decidir fer diverses obres per millorar la coberta, el salo rosa, per que quan plovia l'aigua baixava cap el salo rosa i cap el bar. Així que es va reparar la teulada

es va fer una sala pels escacs, al costat del salo rosa en un espai on es tirava el cine i no es tenia accés al balco.

També destacaria els campionats de botifarra que venien molta gent. El bar de l'Ateneu era un lloc on es jugava molt a la botifarra i es va gesta la voluntat de fer un campionat que s'organitzava des del bar, en Bresco, durava 6 o 7 setmanes i participaven moltes parelles.

A partir del 1993 – 1994 vam començar a fer venir el Nadal la Girasol, i havia gent que venia a tot arreu pel concert de Nadal de l'Ateneu. Es va parar per que els últims anys va haver-hi algunes destroces, alguna baralla i vam començar a ser conscient del perills que podia succeir en un espai con l'ateneu no a condicionat.

### **El billar també es de la teva època?**

El billar ja funcionava abans, però en la meva època el billar tirava molt i havia molta gent apuntada.

### **Encara hi era la secció de fotografia o ja no hi era?**

La secció de fotografia era abans en la meva època de president ja no funcionava. En Xavier Santesmases els primers anys va fe alguna cosa de fotografia, crec recordar que vam participar en un concurs a Sant Guim de la plana.

Al principi hi havia el villar escacs els grellers ciclistes amb el parramon, després ho va pasar a serentill, pero quan ho vaiga agafar jo o vaig agafar fluix. L'epoca forta del ciclisve va ser abans.

### **Cine encara es feia?**

Ja no es feia cine. Els últims anys del cinema a l'Ateneu ja venia poca gent. Tampoc les instal·lacions no estaven gaire be. Va ser l'època en que els vídeo clubs estaven de moda.

El que van fer durant un tremps es comprar un projector i projectar a la sala gran pel·lícules amb vídeo, sobretot per nens al diumenge a la tarda durant un any i mig i després ho vam passar a la sala de conferències.

I de tant en tant, en dates senyalades nadal, pasqua,... es feia venir als dels circuit urgellenc per projectar una pel·lícula.

### **Que es del que estàs mes content de l'època en que vas ser president?**

Haver portat a terme una part de les obres de remodelació. També el fet d'haver engegat el ball que durant una anys va funcionar molt be, el grup de grallers grillats.

### **I del que estàs mes descontent?**

De la relació amb l'Ajuntament. Quan vam fer el 70 aniversari de l'entitat va venir el Delegat de Cultura Eugeni Nadal que també havia estat alcalde de Tàrraga, que ens va recomanar fer un conveni amb l'Ajuntament i ens va enviar el conveni que funcionava a l'Ateneu de Tàrraga. Es van fer algunes reunions amb l'ajuntament en algunes ocasions semblava que el tema podia tirar endavant, hi havia visita els arquitectes municipals, però sempre el tema s'allargava i no es va arribar a concretar res.

### **Durant el temps que vareu ser president, com eren les relacions amb les altres entitats de la vila?**

Van ser bones. La majoria de les entitats venien a demanar el local, casi no es cobrava res, s'informaven de les normes i a vegades, en el cas de que es volgués fer un ball, només es s'obligava a fer una assegurança.

### **Que opines de la permuta entre l'ateneu i l'ajuntament.**

Jo crec que al menys s'ha aconseguit que es remodeli tot l'Ateneu, que es el que tots volfem i si es queda un part de l'edifici per l'ateneu el resultat es bo.

### **Com veus el futur de l'ateneu**

El problema es que els Ateneus i Casals com a tals van desapareixen. El futur es complicat per aquestes entitats. Caldria que entressin gent que tingues ganes de fer activitat per que si no es fan activitats l'ateneu es mort. Si hi ha gent que es mou aleshores l'Ateneu te vida.

Abans l'Ateneu feia d'aglutinador i ara ho fa l'Ajuntament.

El mon del lleure també ha canviat, abans la gent no sortia tant fora i no hi havia tanta oferta de lleure i cultural. Un altre problema es que aquestes entitats sempre han anat just de diners.

I després i han activitats que es perden per que les persones que anaven al davant es van cansar i si no hi ha relleu es va perdent les coses.

### **Que ets embla el projecte de l'obra .Jas seguit.**

Le seguim una mica l'important es que es facin les obres i es pugui tornar a fer coses.

**Josep Ros**

**Ramon Pérez**

# ACTIVITATS DE L'ATENEU.

## Agost, setembre i octubre

### FESTA DE SANT ROC

**Dissabte, 21 d'agost de 2010**

Com ja és tradicional celebrarem la festa del nostre patró el proper dissabte 21 d'agost.

Tindrem un sopar a la fresca que consistirà en :

1 Plat amanida de pasta amb gambes

2 Medallons de llom a la jardinera

Pastis de postre, vi blanc i negre, pa i aigua i a preus populars:

**12 €els Socis i 18 €els no socis**

El sopar començarà puntualment dos quarts de deu del vespre.

Una vegada haguem sopat ens ajudarà a fer una millor digestió la degustació del ja típic Ron Cremat que elaborarem els de la Junta, acompanyat de les també ja tradicionals havaneres, aquest any cantades pel grup **Penjats de l'Ham** .

Reserveu aquesta data per poder celebrar tots plegats aquesta tradicional festa de Guissona.

Les inscripcions i pagament ho podeu fer a CAIXA GUISSONA, animeu-vos quants més siguem millor ens ho passarem.

### FESTA MAJOR DE GUISSONA

**Dissabte, 11 de setembre de 2010**

**VI campionat de butifarra, IV campionat de Domino IV campionat de Parxís**

Al carrer Bisbal (davant l'Ateneu) inscripcions a les 10 h . Inici de campionat a les 10:30 h.

**XIX campionat de partides ràpides d'escacs.**

Al carrer Bisbal (davant l'Ateneu). Organitza secció d'escacs de l'Ateneu.

**TORNEM AL TEATRE !**

**LA MARQUESA DE O**

**Dissabte, 2 d'octubre de 2010**

**La Marquesa de O** al teatre Romea de Barcelona amb Amalia Salamanca, Josep Linuesa, Juan José Otegui i Tina Sainz.

El dissabte **2 d'octubre**, sortirem en autocar a les **4 de la tarda** del lloc habitual, al costat de l'Ateneu, l'obra començarà a les 6 i ½

A l'acabar encara podrem sopar i donar un tomb per la Rambla, abans de tornar cap a Guissona, com sempre a les 11 de la nit.

Els preus, **30 €els socis i 35 els no socis**, inscripcions a **CAIXA GUISSONA** des del **6 de setembre**.



## **TALLER-CURS DE CULTIU DE BONSAIS!**

**Dissabte, 20 de novembre de 2010**

Curs basic de bonsai, que pretén ser una guia rapida sobre el cultiu de bonsais dirigit a totes aquelles persones que no tenen cap coneixement sobre aquest tipus de cultiu. El curs planteja les idees bàsiques d'aquesta tècnica de cultiu: el test mes adequat, la terra, el transplantament, el rec, l'abono, l'alambrat, la poda i la punxada, les eines necessàries.

El curs esta plantejat com un taller. Tots els participants rebran un bonsai i una primera classe teorico-practica que els permetran començar a cuidar i transformar el seu bonsai. A partir d'aquest punt es realitzaran classes teorico-practiques cada 15 dies per anar comprovant la evolució del Bonsai.

Dia de curs i horari: El dissabte de 10:00 a 13.00 h

Calendari del curs: Primera sessió: 20 de novembre de 2010 de les 10:00 a les 13:00 h. a la sala de conferencies de la fassina. La resta de sessions cada 15 dies fins el mes de maig

Preu curs-taller: 65 € Socis / 75 € no socis. Inclou: un bonsai, eines, etc ....

Inscripció: Caixa Guissona. Fins el 12 de novembre de 2010